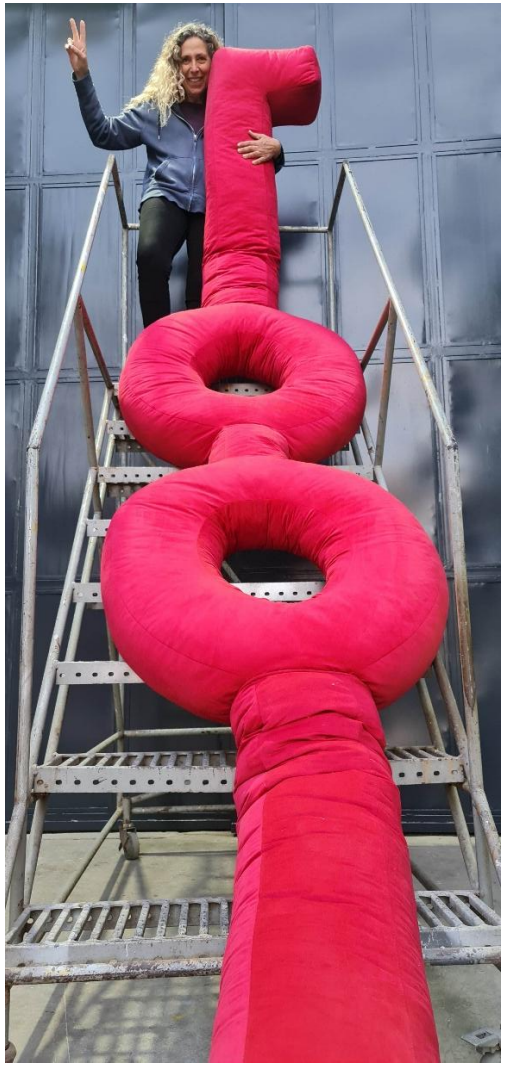


Mariluz Losada

Nací en Santiago de Chile en 1965. Mi formación artística se desarrolló entre Madrid, Río de Janeiro y Santiago. Estudié pintura en la Escuela de Artes Visuales del Parque Lage y Comunicación Social en la Universidad Federal de Río de Janeiro. En Madrid participé en talleres de arte, estudié periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y un Master en diseño y comunicación multimedia en Tracor. En Chile cursé estudios de teoría e historia del arte en la Universidad de Chile, escultura y dibujo en formación continua en la Universidad Católica.

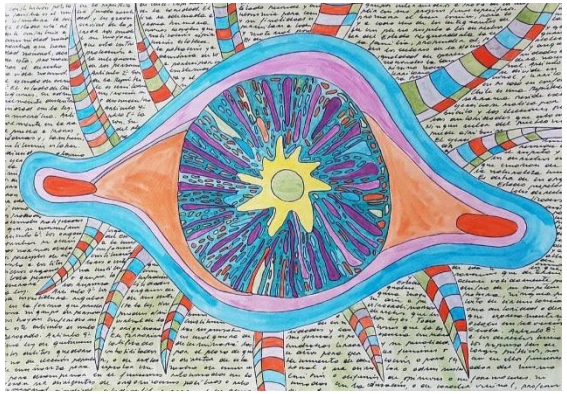
Desde hace años vivo en Algarrobo, un pequeño pueblo costero de la zona central de Chile. La cercanía cotidiana con el mar ha ido configurando un vínculo íntimo entre mi obra y el entorno: la costa, la fauna marina, los pingüinos de Humboldt, las medusas y los peces se han incorporado de forma natural a mi imaginario visual.

Desde mis primeros pasos como artista multimedia, el ojo y los anteojos aparecen de manera insistente como motivo simbólico. No es solo un órgano o un aparato tecnológico representado, sino un espacio de cruce entre lo interno y lo externo, entre ver y ser visto. A través de ojos multiplicados, rostros fragmentados y figuras híbridas, mi trabajo explora una percepción inestable, cambiante y múltiple.

Mi práctica artística se desarrolla desde una investigación híbrida y experimental, donde conviven dibujo, pintura, escultura y soportes digitales. Trabajo la imagen como un territorio en constante transformación, entendiendo el proceso creativo como una exploración continua de la mirada, la percepción y la construcción de una iconografía personal que se despliega en distintos materiales y formatos.



2018
Fotografía de dibujo en la arena.



2019
Acuarela y tintas sobre papel
34 cm x 48 cm



2024
Fotografía intervenida digitalmente



2025
Mis pingüinos
Alambre, resina, fibra de vidrio, acrílico y tintas.
70 cm de altura aproximado cada uno.